

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS  
ICONOGRÁFICOS  
DE LA TRADICIÓN  
CRISTIANA

5

Los Demonios I  
El Diablo y la acción maléfica



© Rafael García Mahiques y Ediciones Encuentro, S.A., Madrid, 2019

ISBN PDF: 978-84-1339-670-5

ISBN (vol. V): 978-84-1339-004-8

ISBN (obra completa): 978-84-9055-107-3

Depósito legal: M-32586-2019

*Printed in Spain*

La presente edición ha sido editada con el apoyo de la Fundación  
«Las Edades del Hombre»

*Queda prohibido, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.*

*Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:*

*Redacción de Ediciones Encuentro*

*Conde de Aranda 20, bajo B - 28001 Madrid*

*Tel. 915322607*

*[www.edicionesencuentro.com](http://www.edicionesencuentro.com)*

IMAGEN DE PORTADA:

*Lucifer.* Ilustración del  
manuscrito *De Civitate Dei* de  
san Agustín. París, Bibliothèque  
Nationale de France, ms. fr. 28,  
fol. 249v.

IMAGEN DE

CONTRAPORTADA:

*Lucifer genio del Mal.*  
Guillaume Greefs, 1848. Lieja,  
catedral de San Pablo, púlpito.

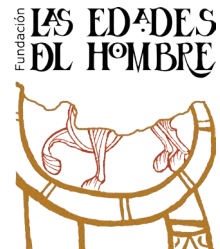
# LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA

5

dirección, coordinación y edición  
Rafael García Mahiques

## Los Demonios I

El Diablo y la acción maléfica



## *Asesores científicos*

SALVADOR ANDRÉS ORDAX: Universidad de Valladolid.  
DANIEL BENITO GOERLICH: Universitat de València.  
CRISTINA BORDAS IBÁÑEZ: Universidad Complutense  
DANIELA CASTALDO: Università del Salento  
XIMO COMPANY CLIMENT: Universitat de Lleida.  
MARÍA CRUZ VILLALÓN: Universidad de Extremadura.  
JAIME CUADRIELLO: Universidad Nacional Autónoma de México.  
ORieta DURANDAL CABALLERO: Museo Universitario Colonial Charcas de Sucre.  
JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE: Universidad de Zaragoza.  
RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA: Universidad de Navarra.  
EDGAR GARCÍA VALENCIA: Universidad Veracruzana.  
FELIPE GARÍN LLOMBART: Universidad Politécnica de Valencia.  
JESÚS M<sup>a</sup> GONZÁLEZ DE ZÁRATE GARCÍA: Universidad del País Vasco.  
GONZALO JIMÉNEZ SÁNCHEZ: Fundación «Las Edades del Hombre».  
HILAIRE KALENDORF: Texas A&M University.  
JOSÉ M. LÓPEZ VÁZQUEZ: Universidad de Santiago de Compostela.  
M<sup>a</sup> DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI: Universidad de Extremadura.  
ENRIQUE MARTÍN LOZANO: Fundación «Las Edades del Hombre».  
ISABEL MATEO GÓMEZ: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES: Universitat Jaume I.  
JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA: Universidad de Málaga.  
ALFREDO MORALES MARTÍNEZ: Universidad de Sevilla.  
FERNANDO MORENO CUADRO: Universidad de Córdoba.  
RAMÓN MUJICA PINILLA: Academia Nacional de Historia y Biblioteca Nacional del Perú.  
JOSÉ RAMOS DOMINGO: Fundación «Las Edades del Hombre».  
WÍFREDO RINCÓN GARCÍA: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
FERNANDO R. DE LA FLOR: Universidad de Salamanca.  
CRISTINA SANTARELLI: Istituto per i Beni Musicali in Piemonte  
AMADEO SERRA DESFILIS: Universitat de València.  
SOLEDAD SILVA VERASTEGUI: Universidad del País Vasco.  
JOAN SUREDA PONS: Universitat de Barcelona.

# *Autores*

JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ: Universidad de Extremadura. Capítulo: *La demonología cristiana*. Capítulo: *Lo demoníaco en la visualidad de Occidente*, en cada una de sus partes. Capítulo: *La actividad demoníaca*, en cada una de sus partes.

RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES: Universitat de València. Capítulo: *La demonología cristiana*.

# Índice

<b>Introducción. La Demonología.....</b>	<b>7</b>
La demonología cristiana.....	8
<b>El Diablo y los demonios .....</b>	<b>23</b>
Lo demoníaco en la visualidad de Occidente .....	24
Preámbulo .....	24
La Caída de los ángeles rebeldes.....	66
El tipo general de la Caída.....	77
La Caída presidida por Dios en su Gloria.....	92
La Caída en presencia de la Virgen María triunfante .	119
Los ángeles caídos .....	120
Ángeles rebeldes conducidos a su expulsión .....	122
Ángeles caídos en torno a san Miguel.....	123
Caída de Lucifer al abismo entre los arcángeles.....	125
Satanás se alza orgulloso después de su Caída.....	126
Tipos del Diablo.....	142
Lucifer.....	145
Satanás .....	189
Behemot .....	214
Leviatán .....	217
Belcebú .....	264
Belial o Beliar.....	268
Abaddón .....	271
La humanización de los demonios .....	296
Antropomorfismo demoníaco .....	297
Los demonios femeninos .....	322

Los demonios humanoides monstruosos .....	354
El Diablo híbrido humano-animal .....	355
<b>El Diablo entre los seres humanos .....</b>	<b>385</b>
La actividad demoníaca .....	386
Preámbulo .....	386
La tentación diabólica.....	387
Actividad de íncubos y súcubos .....	391
El pacto con el Diablo .....	407
La misa negra.....	420
Tentación a los mortales .....	438
Tentación a los santos .....	443
Tentación a los santos por demonios femeninos.....	446
Tentación en el lecho de muerte.....	467
Relaciones entre humanos y demonios .....	476
Íncubos y súcubos.....	477
El pacto con el Diablo .....	489
La misa negra.....	495
<b>Abreviaturas .....</b>	<b>502</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>510</b>

El presente estudio se inscribe dentro de los resultados del proyecto de investigación: «Los tipos iconográficos: descripción diacrónica», financiado por el Gobierno de España (HAR2008-04437/ARTE).