

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA

2

Los Ángeles I
La Gloria y sus jerarquías



© Rafael García Mahiques y Ediciones Encuentro, S.A., Madrid, 2016
Impresión y encuadernación: EPES Artes Gráficas, Madrid

ISBN (vol. II): 978-84-9055-146-2
ISBN (obra completa): 978-84-9055-107-3
Depósito legal: M-24475-2016
Printed in Spain

La presente edición ha sido editada con el apoyo de la Fundación
«Las Edades del Hombre»

La presente edición ha sido editada con el apoyo de la Fundación
Juan-Miguel Villar Mir

Queda prohibido, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

IMAGEN DE PORTADA:
San Miguel, Alessandro Algardi.
Alba de Tormes,
Convento de la Anunciación.

IMAGEN DE CONTRAPORTADA:
Ángel infante,
Capilla del Palacio Real
de Caserta, Nápoles.

Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:
Redacción de Ediciones Encuentro
Ramírez de Arellano, 17-10ª - 28043 Madrid
Tél. 915322607
www.edicionesencuentro.com

LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA

2

dirección, coordinación y edición
Rafael García Mahiques

Los Ángeles I

La Gloria y sus jerarquías



Fundación
Juan-Miguel Villar Mir



EN
CUEN
TRO



Fundación
LAS EDADES
DEL HOMBRE

Asesores científicos

SALVADOR ANDRÉS ORDAX: Universidad de Valladolid.
DANIEL BENITO GOERLICH: Universitat de València.
XIMO COMPANY CLIMENT: Universitat de Lleida.
MARÍA CRUZ VILLALÓN: Universidad de Extremadura.
JAIME CUADRIELLO: Universidad Nacional Autónoma de México.
ORIENTA DURANDAL CABALLERO: Museo Universitario Colonial Charcas de Sucre.
JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE: Universidad de Zaragoza.
RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA: Universidad de Navarra.
EDGAR GARCÍA VALENCIA: Universidad Veracruzana.
FELIPE GARÍN LLOMBART: Universidad Politécnica de Valencia.
JESÚS M^a GONZÁLEZ DE ZÁRATE GARCÍA: Universidad del País Vasco.
VÍCTOR INFANTES DE MIGUEL: Universidad Complutense de Madrid.
GONZALO JIMÉNEZ SÁNCHEZ: Fundación «Las Edades del Hombre».
JOSÉ M. LÓPEZ VÁZQUEZ: Universidad de Santiago de Compostela.
M^a DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI: Universidad de Extremadura.
ENRIQUE MARTÍN LOZANO: Fundación «Las Edades del Hombre».
ISABEL MATEO GÓMEZ: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES: Universitat Jaume I.
JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA: Universidad de Málaga.
ALFREDO MORALES MARTÍNEZ: Universidad de Sevilla.
FERNANDO MORENO CUADRO: Universidad de Córdoba.
RAMÓN MUJICA PINILLA: Academia Nacional de Historia y Biblioteca Nacional del Perú.
JOSÉ RAMOS DOMINGO: Fundación «Las Edades del Hombre».
WÍFREDO RINCÓN GARCÍA: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
FERNANDO R. DE LA FLOR: Universidad de Salamanca.
AMADEO SERRA DESFILIS: Universitat de València.
SOLEDAD SILVA VERASTEGUI: Universidad del País Vasco.
JOAN SUREDA PONS: Universitat de Barcelona.

Autores

SERGI DOMÉNECH GARCÍA: Universitat de València. Estudio sobre el capítulo *Los tres arcángeles canónicos*: «San Miguel *archiestratega* y capitán de las milicias celestes».

RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES: Universitat de València. Capítulo introductorio: *Orígenes y formación histórica de la angelología*, en cada una de sus partes. Capítulo: *Antropomorfismo y corporeidad angélicos*, en cada una de sus partes. Capítulo: *Las Jerarquías celestes*, en cada una de sus partes.

MAR MORENO BASCUÑANA: Universitat de València. Estudios sobre el capítulo *Los tres arcángeles canónicos*: «San Gabriel» y «San Rafael».

ENRIQUE OLIVARES TORRES: Universitat de València. Estudios sobre el capítulo *Los tres arcángeles canónicos*: «Preámbulo», «San Miguel *archiestratega* y capitán de las milicias celestes», «San Miguel combatiente con Satanás», «La *Psicostasis*», «San Miguel psicopompo», «Milagros de san Miguel». Estudios sobre el capítulo *La actividad angélica*: «Preámbulo», «Ángeles combatientes», «Ángeles custodios».

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ CARO: Universidad Pontificia de Salamanca. Capítulo introductorio: *La angelología cristiana*, en cada una de sus partes.

LUIS VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ: Universitat de València. Estudios sobre el capítulo *Los tres arcángeles canónicos*: «San Gabriel» y «San Rafael».

Índice

Introducción. La angelología

Orígenes y formación histórica de la angelología	8
Orígenes de la angelología	8
Los ángeles en el Antiguo Testamento	10
El sustrato persa	15
El crisol helenístico: el tardo judaísmo, el gnosticismo y el neoplatonismo	16
Formación de la angelología cristiana	30
Los ángeles en el Nuevo Testamento	31
La angelología de los primeros siglos cristianos	35
Las jerarquías angélicas	43
La angelología cristiana	64
Notas para una teología breve de los ángeles	66
Dónde situar en el universo teológico la reflexión sobre los ángeles	66
Cuál es la enseñanza recibida en la Iglesia	69
Cómo leer y entender lo que en la Escritura se nos dice	72
Cómo debemos recibir la enseñanza de los escritores antiguos y de los teólogos	77
Elaboración de una teología mínima	83

Los Ángeles

Antropomorfismo y corporeidad angélicos	96
Preámbulo	96
Tipologías angélicas generales	108
El ángel mancebo	108

El ángel con aspecto femenino	137
El ángel infante	152
Las Jerarquías celestes	166
Preámbulo	166
La Gloria de Dios	176
Serafines y querubines en el trono de Yahvé	178
Creación de la visualidad del trono de Dios	193
Serafines y querubines	206
Los serafines y los querubines según Rabano Mauro	216
Los tronos y los órdenes de la segunda y tercera jerarquías	225
La Gloria con los nueve coros angélicos	245
Nuevo Cielo para la Gloria de Dios	273
Los tres Arcángeles canónicos	290
Preámbulo	290
San Miguel <i>archistratega</i> y capitán de las milicias celestes	300
Tipología conceptual de san Miguel <i>archistratega</i>	301
San Miguel en la gloria de Dios	311
San Miguel con estandarte inmaculista	312
San Miguel combatiente con Satanás	318
San Miguel triunfante sobre el dragón	322
San Miguel combate al adversario	331
San Miguel combate al ángel caído	346
La <i>Psicostasis</i>	372
San Miguel y el peso del alma	378

San Miguel psicopompo	404
San Miguel conductor de las almas	409
Disputa por el alma entre san Miguel y el demonio .	416
San Miguel libera el alma del Purgatorio	417
San Miguel anunciante del Juicio Final	423
Milagros de san Miguel	430
Visiones y milagros de San Miguel en	
el Monte Gargano	431
Milagros en el Mont Saint-Michel	464
Visión de san Miguel por san Gregorio Magno	
en el Castel Sant'Angelo	468
Otros milagros e intervenciones de san Miguel	473
San Gabriel	490
San Gabriel con lábaro y orbe	492
San Gabriel anunciante	498
Otras tipologías conceptuales	508
San Rafael	514
Tipología conceptual de Rafael a partir del	
episodio de Tobías	516
San Rafael y la visión del padre Roelas	527
Rafael y el demonio Asmodeo	531

El presente estudio se inscribe dentro de los resultados del proyecto de investigación: «Los tipos iconográficos: descripción diacrónica», financiado por el Gobierno de España (HAR2008-04437/ARTE).